

מסע למידה

מדעי הרוח- כיתה יב

יחידת הוראה: קריאת רומנים מהמאה ה-19 יחידה מקדימה ללימוד פילוסופיה והגות המאה ה-19 מדעי הרוח, כיתה יב

לב המסע – איך רומן מייצג אידיאה?

התוצר: סלון ספרותי מהמאה ה-19 שבו כל תלמידה תתחפש לדמות מתוך הספר ותספר על דילמה שמעסיקה את הדמות.

אבני הדרך-

ידע – קריאה של סיפור מהמאה ה-19, הכרת קווי העלילה העיקריים, סימון סוגיה עקרונית אחת בה הספר עוסק, הרחבה של המחשבה הפילוסופית סביב סוגיה זו, הכרת דמות אחת לעומק (התנהגות, מחשבות), הבנה שהרומן הוא זירה של שינוי אידיאי ותרבותי. מיומנויות – קריאה, הסקת מסקנות, קישור בין ז'אנרים (בין הרומן לפילוסופיה), כתיבה תמציתית של עיקרי הטענות, אפיון דמות, תחפושת, הצגה. נאום קצר ויכולת השתלבות בשיחה תיאטרלית(אימפרוביזציה)

מה **סלון** ספרותי צריך: סלון, תלבושות, אוכל, מוזיקה, אורחים(?).

מה **סלון ספרותי** צריך: נאום קצר של התלמידה (בתוך הדמות) שבו: פסקה מהספר, הסבר העלילה (?), דילמה המעסיקה את הדמות, מחשבה על העולם שבו נכתב הספר.

שלבים בדרך להכנת הסלון הספרותי:

א. קריאה של הספר.

ב. עיון ומחשבה - סימון של 3-7 פסקאות חשובות ומעניינות בספר. על החיים, על התקופה, על הספרות, עוד. 3-5 רעיונות גדולים דילמות או התלבטויות. חמש

תובנות העולות מהספר, שאלת העמקה: מה מעסיק את המחבר המובלע. 3-5 פרטים ביוגרפיים על הסופר.

ג. בחירת הדמות – עמדות עיקריות, דעות מחשבות דברים שחשובים עבורה, גוף התנהגות, לבוש.

ד. הכנת דף מלווה. – קווי עלילה ראשיים, פסקה חשובה רעיונות מרכזיים, התלבטות,

ה. אימון בהצגת הדמות שילוב בין לבוש מאכל סגנון דיבור ותוכן.

מה אני עושה?	משוב	שותפים	מה התלמידים עושים?			מקום	זמן	שלבים בדרך
			משימות ביניים של התוצר	משימות של ארצות לא נודעות	משימות של אבני דרך- ידע ומיומנויות			
משתף את התלמידות במטרות היחידה ומציע להן שתיים שלוש חלופות לתוצר						וואטסאפ	חופש גדול	בחירת התוצר עם התלמידות
מוודא שלכולן יש ספר				ניתן להציע ספרים נוספים מהמאה ה-19		בית	שבועיים בחופש גדול	בחירת ספר
מוודא שכולן קראו	שיחה על עיקרי הספר עם המורה.		מכירות את הספר ואת המחשבות על הספר. בחרות דמות	סימון של 3-7 פסקאות חשובות ומעניינות בספר. על החיים, על התקופה, על הספרות, עוד. 3-5	קוראות את הספר. מסמנות תחומי עניין ומחשבה	בית	חודש בחופש הגדול	קריאה ספר
	משוב עמיתים	זוגות	אימון על כתיבה ודיבור של הרעיונות הגדולים עלילת הסיפור וההתלבטות של הדמות.	רעיונות גדולים דילמות או התלבטויות. חמש תובנות העולות מהספר		בית פלוס בית ספר	שבוע לימודים ראשון	רעיונות עיקרים

בזוגות משוב תלמישים		עיצוב דמות מורה לתיאטרון			ניסוח עיקרי העלילה התלבטות שמעסיקה את הדמות ורעיון גדול שהסיפור עוסק בו.	בית פלוס בית ספר	שבוע שני	בחירות דמות
	הגשת דף עמדה מלא ובו כל פרטי הידע הנדרשים.	מחסן תחפושות	אימון על הדמות		העמקה במאפייני דמות		שבוע שני	הכנת דמות תיאטרלית
	במוצהר לא חלק מה"חובות" הרשמיות של המטלה.		הכנת אוכל ותפאורה	עצמאית על ידי התלמידות		בבית	ערב הנשף	מאכלים ותפאורה
הזמנת אורחים, אולי כיתות נוספות לפי החלטת התלמידות							בבית הספר	תוצר