מענה איוב לאליפז- דף סיכום

כפי שכבר ראינו תגובת איוב לאליפז מורכבת משני פרקים:

**פרק ו-** הוא מצדיק את כעסו, ופונה בהאשמות לרעים על שהם אינם כשהוא צריך אותם. "אחי בגדו בי כמו נחל". פרק ז- איוב פונה לקב"ה- ונושא הפרק הוא היחס בין אדם לא'

**פרק ז'-**

מעמדו של האדם בעולם להשקפתו של איוב (פסוקים א-ב)- **כשכיר, וכעבד**- מה זאת אומרת?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

האם איוב מרגיש שכך ה' מתייחס אליו? באילו פסוקים הוא עונה על השאלה הזו?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

פסוקים ז-י

"כלה ענן וילך כן יורד שאול לא יעלה"- מה היא טענתו של איוב בפסוקים אלו?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

רש"י אומר- "וכאן כפר איוב בתחיית המתים".

החל מפסוק י"א- איוב פונה לקב"ה בטענות.

"הים אני אם תנין כי תשים עלי משמר?!"

* מה מסמלים הים והתנין? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* למה איוב מרגיש כמותם?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**טענתו הבאה של איוב ביחס אדם- א-לוקים היא:**

(ה) מָה אֱנוֹשׁ כִּי תִזְכְּרֶנּוּ וּבֶן אָדָם כִּי תִפְקְדֶנּוּ:

(ו) וַתְּחַסְּרֵהוּ מְּעַט מֵאֱלֹהִים וְכָבוֹד וְהָדָר תְּעַטְּרֵהוּ:

(ז) תַּמְשִׁילֵהוּ בְּמַעֲשֵׂי יָדֶיךָ כֹּל שַׁתָּה תַחַת רַגְלָיו:

איוב בעצם מוכן לוותר על מה שמתואר בתהלים ח'

(יז) מָה אֱנוֹשׁ כִּי תְגַדְּלֶנּוּ וְכִי תָשִׁית אֵלָיו לִבֶּךָ:

(יח) וַתִּפְקְדֶנּוּ לִבְקָרִים לִרְגָעִים תִּבְחָנֶנּוּ:

מה ההשלכה המרכזית מה ההשלכה המרכזית

של היותנו בני אדם ?? של היותנו בני אדם?

האם אפשר לקבל רק את הכבוד וההדר של ספר תהלים?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

הפרק מסתיים בהאשמה כלפי שמיא- מהי?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_