|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| פרק י:  ואולי? בהעדר תשובה מה' על שאלת איוב "למה?"- מעלה איוב שלש אפשריות להסבר התנהגותו של האל: | | |
| הֲטוֹב לְךָ, כִּי תַעֲשֹׁק | כִּי-תִמְאַס, יְגִיעַ כַּפֶּיךָ; | וְעַל-עֲצַת רְשָׁעִים הוֹפָעְתָּ. |
| י/ ד-ז | י/ ח-יב | י/ יד-יז |
| **MCj04058780000[1]האם התנהגות האל היא אנושית?** | MCj03474390000[1]**האם האל מואס בדבר שהוא עצמו יצר?** | **MCj02929880000[1]האם האל נלחם ברשעות באיוב?** |
| מהן התכונות האנושיות שנזכרות בפס ד-ה?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  כיצד כל אחת מהן יכולה להביא את האל לטעות ביחסו לאיוב? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  פסוק ז: "עַל-דַּעְתְּךָ, כִּי-לֹא אֶרְשָׁע;    וְאֵין מִיָּדְךָ מַצִּיל"  מהו המלכוד הנורא שבו נתון איוב?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | איוב מתפלא:  "יָדֶיךָ עִצְּבוּנִי וַיַּעֲשׂוּנִי יַחַד סָבִיב- וַתְּבַלְּעֵנִי?!" איוב מתאר במספר דימויים את פלא יצירת הולד.  מהם? מה משמעותם?  1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  פסוק יב "חַיִּים וָחֶסֶד, עָשִׂיתָ עִמָּדִי;    וּפְקֻדָּתְךָ, שָׁמְרָה רוּחִי"- מתי? מה הניגוד בין הנאמר בפסוק לבין מציאות חייו של איוב?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | פס י"ג- מה אלוקים צפן בליבו?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  האם היחס לאיוב קשור במעשיו?  צטטי ביטוי התומך הטענה וביטוי השולל אותה:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  טז- יז: דימויים לאל הנלחם באיוב:  1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |