|  |
| --- |
| פרק י:ואולי? בהעדר תשובה מה' על שאלת איוב "למה?"- מעלה איוב שלש אפשריות להסבר התנהגותו של האל: |
| הֲטוֹב לְךָ, כִּי תַעֲשֹׁק | כִּי-תִמְאַס, יְגִיעַ כַּפֶּיךָ; | וְעַל-עֲצַת רְשָׁעִים הוֹפָעְתָּ. |
| י/ ד-ז | י/ ח-יב | י/ יד-יז |
| **MCj04058780000[1]האם התנהגות האל היא אנושית?** | MCj03474390000[1]**האם האל מואס בדבר שהוא עצמו יצר?** | **MCj02929880000[1]האם האל נלחם ברשעות באיוב?** |
| מהן התכונות האנושיות שנזכרות בפס ד-ה?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_כיצד כל אחת מהן יכולה להביא את האל לטעות ביחסו לאיוב?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_פסוק ז: "עַל-דַּעְתְּךָ, כִּי-לֹא אֶרְשָׁע;    וְאֵין מִיָּדְךָ מַצִּיל"מהו המלכוד הנורא שבו נתון איוב?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | איוב מתפלא:"יָדֶיךָ עִצְּבוּנִי וַיַּעֲשׂוּנִי יַחַד סָבִיב- וַתְּבַלְּעֵנִי?!"איוב מתאר במספר דימויים את פלא יצירת הולד.מהם? מה משמעותם?1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_פסוק יב "חַיִּים וָחֶסֶד, עָשִׂיתָ עִמָּדִי;    וּפְקֻדָּתְךָ, שָׁמְרָה רוּחִי"- מתי? מה הניגוד בין הנאמר בפסוק לבין מציאות חייו של איוב?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | פס י"ג- מה אלוקים צפן בליבו?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_האם היחס לאיוב קשור במעשיו?צטטי ביטוי התומך הטענה וביטוי השולל אותה:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_טז- יז: דימויים לאל הנלחם באיוב:1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |