

לימוד סדנאי לצוותי מזרים במעגל השנה מבית "לב לדעת"

**רקע:** חודש מנחם אב הוא חודש בו ממעטין בשמחה ומתכנסים באבלות על חורבן בית המקדש. יחד עם האבלות, אנו גם מתפללים להתגשמות דברי הנביא כי יום זה עתיד להיהפך ליום של ששון ושמחה, עם ביאת המשיח ובניית בית המקדש במהרה בימינו. חודש זה הוא הזדמנות להתבונן במעשים קטנים של בניין וצמיחה בחיינו, המכוונים להגשמת חזון גדול. הסדנא מתאימה כחלק מימי הערכות לקראת שנה חדשה בבית הספר.

**למנחה:** יש לצלם למשתתפים את מילות השיר ולדאוג לאמצעי להשמעתו וכן לדפים חלקים וכלי כתיבה. אם מבצעים גם את סעיף היצירה יש לדאוג לחומרים בהתאם.

### שירו של אבא

מילים ולחן: נעמי שמר

אם בהר חצבת אבן להקים בנין חדש  
(בהר חצבת אבן להקים בנין חדש)

לא לשווא אחי חצבת לבנין חדש

כי מן האבנים האלה יבנה מקדש

ייבנה, ייבנה, ייבנה המקדש

אם בהר נטעת ארז, ארז במקום דרדר

(בהר נטעת ארז, ארז במקום דרדר)

לא לשווא אחי נטעת במקום דרדר

כי מן הארזים האלה ייבנה ההר

ייבנה, ייבנה, ייבנה ההר

אם לא שרת לי שיר עדיין, שירה לי מזמור חדש

שיר הוא עתיק מיין ומתוק מדבש

שיר שהוא עתיק מיין ומתוק מדבש

שיר שהוא כבן אלפיים ובכל יום חדש

ייבנה, ייבנה, ייבנה המקדש

**פתיחה:** נערוך סבב ובו נזמין את המשתתפים לשתף במקרה בו מעשה קטן שעשו התגלה להם כעבור זמן כבעל ערך גדול.

**מפגש עם השיר:** נחלק למשתתפים את מילות השיר "שירו של אבא" שכתבה והלחינה נעמי שמר. [\[נאזן\]](#) לו בביצועו הנפלא של ביני לנדאו. מכיוון שזהו שיר מוכר מאד אפשר להציע למשתתפים לשיר אותו יחד.

לאחר ההאזנה לשיר, נבקש מהמשתתפים לעיין שוב במילותיו ולהצביע על משפט אחד שמחזק אותם ברגע זה, שמעניק להם נקודת מבט אופטימית, ולהסביר את בחירתם.

**כתיבה יוצרת:** השיר עוסק במשמעותם של מעשי החולין, המעשים הקטנים והיומיומיים, שמאחוריהם תכלית גדולה. מבעד לעשייה פשוטה ולעיתים סזיזיפית וקשה כגון חציבת אבנים, נטיעת עצים בהר ואף מעשה היצירה האומנותית, השירה, ניבט חזון גדול- בניין המקדש, הגשמת חלום הפרט והאומה.

מעבר להקשר של בניין המקדש, אנו נעסוק בשיר מתוך נקודת המבט של העשייה הבית ספרית שלפעמים נראית ונחוות כשוחקת ומתישה, ובשאלה כיצד נוכל לראות איך המעשים הקטנים מובילים לבניית דבר גדול ומשמעותי.

לאחר דברי הקדמה אלו והזמנת כמה תגובות עליהם מהמשתתפים, נבקש מכל אחד ואחת מהמשתתפים לחבר בית נוסף לשיר, בהקשר הבית ספרי. הבית ייכתב במבנה הבסיסי של השיר:

אם...

לא לשווא אחי...

כי מן...

**יצירה:** אם הסדנא מועברת כחלק מיום הערכות, מומלץ לעשות פעילות של בנייה משותפת של רהיט או פינה מעוטרת בבית הספר, לאור השיר. ניתן למשל לבנות יחד, צוות המורים, ספסל חדש לחצר בית הספר, כאשר על הקרשים המרכיבים אותו נכתוב יחד מעשים מהם יבנה בית הספר. באופן דומה אפשר לעטר אריחי קרמיקה ולכתוב במרכזם את המעשים היוצרים את בית הספר כך שיווצר קיר המציג כפסיפס את התמונה הכללית.



**אסיף:** נשב במעגל ונבקש מכל אחד ואחת מהמשתתפים לברך את שאר הקבוצה בברכה לקראת שנת לימודים חדשה, לאור הלימוד המשותף בסדנא.

