**טבלה- פירוק מסע הלמידה**

**עדי לוי**

**תחום דעת:** מגמת תקשורת

**יחידת ההוראה:** ייצוגים (הגדרות ומושגים)

**לב המסע:** האם אני מושפע מהאופן שבו מוצגות קבוצות בתקשורת?

**התוצר:** גראפיטי גראפיטי נגד דעות קדומות ושימוש בסטריוטיפים. קיר גראפיטי שייצג את הסטריוטיפ ואת היכולת לראות מעבר אליו, על מנת שנראה אנשים בצורה אמיתית ופחות שיטחית

 לדוגמא – בסטריוטיפ החרדי: בועות של עמותות חרדיות שעוזרות בדברים שונים בחברה הישראלית ולכתוב – לא הכל שחור

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **שלבים בדרך** | **זמן** | **מקום** | **מה התלמידים עושים?** | **שותפים** | **משוב** | **מה אני עושה?** |
| **משימות של אבני דרך- ידע ומיומנויות** | **משימות של ארצות לא נודעות** | **משימות ביניים של התוצר** |
| למידה פרונטלית של ידע בסיסי | שיעור כפול | בחדר מגמת תקשורת | ייצוג ודימוידעה קדומהסטריוטיפקבוצות מיעוט | נלמד אחד מהשני סטריוטיפים ודעות קדומות | חלוקה לזוגות. שיתוף בבית עם בני משפחה מבוגרים ומחשבה על סטריוטיפים ודעות קדומות שהיו פעם ויש היום- מתןך מטרה לחשוב על גיוון בקבוצות המיעוט שנעסוק בהם | מורה - תלמידים |  | מוודא שהתלמידים נחלקו לזוגות ושאף תלמיד לא נשאר לבד. |
| כל זוג בוחר בסדרה המציגה מיעוט ומנתחת פרק מהסדרה באמצעות דף צפייה – שיכלול גם בחינת קבוצת המיעוט הנבחנת | שבוע 1 | בבית | עבודת צוותמיומנויות ניתוח - מיומנות שנרכשה במהלך השנה |  | בחירת סידרה ופרקהבנה ודיוק של הקבוצה בה עוסקים | זוגות | שיח עם כל זוג על הסידרה שבחרו והקבוצה בה יעסקו בפרוייקט על מנת לדייק את נקודת המבט | חלוקת דפי צפייה לזוגות |
| הגשת ניתוח הפרק | שבוע 2שיעור כפול | כיתה |  |  |  | זוגות - מורה | מה ראיתם? מה היה מוכר? האם למדתם משהו חדש? |  |
| כתיבת פיסקת טיעון תוך שימוש בידע שנלמד בדף הצפיה | שבוע 2שיעור כפול | כיתה | כתיבה ביקורתיתהקשבהעבודת צוותשימוש במיומנויות תקשורתיות שנלמדו בשיעורים במהלך השנה | כתיבה ביקורתית – לא כל התלמידים פיתחו את היכולת הזאת | קובץ מוקלד של ניתוח הפרק שיכלול קישור לפרק עצמו | זוגותטיפים מהמורה ללשון |  |  |
| צמצום לרעיון שיבוטא בתמונה או בציור / סלוגן שבמהותו יעסוק בהתנגדות לשימוש בדעות קדומות וסטריוטיפים | שבוע 2-3  | בית | סיעור מוחותהקשבהעבודת צוות* לצורך לוח ההשראה - הכרות עם פלטפורמות שונות
 |  | יצירת לוח השראה | זוגותחברים או בני משפחה שטובים בניסוח רעיון | משוב עמיתים בכיתה. כל זוג יציג את העבודה שעשה תוך שימוש בתהליך: הצגה – שיקוף – הבהרה – הצעת עזרה | הכרות עם פלטפורמות ליצירת לוחות השראה.מודלינג לתהליך המשוב |
| מפגש סדנאי מעורר השראה עם היוצרת פז שוורץ – "איך אמירה תקשורתית הופכת למסע דקומנטרי של הכרות אמיתית?" | שבוע 3 שיעור כפול | כיתה |  | מפגש עם יוצרת שיכול לעורר לחשיבה ואקטיביזם | הבאת הידע ולוחות ההשראה למפגש | מנהלרכזת חינוך חברתימורהתלמידיםפז שוורץ | המפגש יהיה סדנאי ויאפשר מפגש במליאה ולאחריו מפגש של הזוגות עם פז בו יהיה שיח על המסע שלהם | מתאמת מפגש עם פז שוורץ  |
| יצירת קיר גראפיטי נגד דעות קדומות ושימוש בסטריוטיפים | שבוע 3 2 שיעורים כפולים | כיתה / בית |  | לא יודעים לציירלא יודעים להשתמש בתוכנות |  | זוגותמורה לאומנות - טכניקותמורה לתקשורת מעשית |  | הזמנת ציוד |
| תערוכה (במידה והתלמידים ירצו והמנהל יאשר) | שבוע 4 | בבית הספר | ידע בסיסיהכרות עם קבוצת המיעוט | עמידה מול קהל |  | מנהלתלמידים | משוב של צופים בתערוכה | פנוי מסדרון או כיתה לטובת התערוכה |