

## קבוצה ב': החמור



א. בתחילת הסיפור רבי אליעזר רוכב על החמור. מה יכולה להיות משמעותה הסמלית של הרכיבה על החמור?

ב. לאחר שהמכוער מוכיח את רבי אלעזר על דבריו הפוגעים, יורד רבי אלעזר מן החמור ומשתטח על הארץ. מה מבטאת הירידה מן החמור?

העזרו בדברים הבאים, מתוך מאמרה של נילי בן ארי באתר "דעת":

"רבי אלעזר יורד מן החמור, ויש כאן ודאי מעבר לירידה מהגובה הפיסי, גם ירידה מגאווה, לשפלות הרוח. רבי אלעזר אינו מסתפק בעמידה מול המכוער, באותו גובה. הוא משתטח, ומבקש את מחילת המכוער. רבי אלעזר עובר מקיצוניות ההיבריס (=הגאווה) המתנשאת, לשפלות הגוף והרוח".