

תצווה



ילדים והורים יקרים מאז!

אנחנו שמחים להזמין אתכם ל"לב העניין", שנכתב כדי להוסיף עוד קצת טוב לזמן המיוחד הזה סביב שולחן השבת. לאמץ קצת את השכל, ולהרחיב את הלב. מתי לאחרונה הרגשנו שלבגדים שלנו יש חשיבות מיוחדת? שהם משנים את ההרגשה הפנימית שלנו? בפרשה שלנו אנחנו לומדים על ההוד וההדר הרב שבבגדי הכהן. ב"לב העניין" הפעם, נעמיק בשאלה, מה מלמדים אותנו הבגדים על הפנימיות והמהות של הדברים? מקווים שתשמחו בו יחד, שבת שלום! באהבה, מבית "לב לדעת"

10 שאלות

1. מהם שמותיהם של כל בני אהרן?
2. על פי הציווי, מה יש לכתוב על אבני השהם?
3. מה בבגדי הכהן הגדול תפקידו להשמיע קול?
4. כמה פרטי לבוש לכהן הדיוט, ומהם?
5. על מה נאמר וְהָיָה עַל-מִצְחוֹ תָּמִיד, ועל מצחו של מי מדובר?
6. ציינו את שמותיהן של (לפחות) חמש מאבני החושן.
7. באיזה הקשר נזכרים תנוכי אזנים בפרשה שלנו?
8. מה על פי הכתוב נעשה "בבוקר בבוקר"?
9. על אלו שני דברים נזכרת בפרשתנו ההנחיה "רבוע יהיה"?
10. באיזה סדר נכתבו שמות השבטים על החושן?

ביתר תשובת לב

- נסו לתאר כיצד אתם מרגישים בבגדים הדורים (למשל, בשבת, או בחתונה) וכיצד כאשר אתם בבגדים רגילים?
 - לאור חוויות הלבוש השונות, האם אתם מצליחים להזדהות עם החשיבות הגדולה שמייחס מדרש הגדול לבגדי הכהנים?
 - מה זה עשוי להעניק ולדייק בקשר בינינו ובין ה'?
 - האם עולה בכך מחשבה באיזה אופן לבגדים שאנחנו לובשים, ול"גשמיות" שמקיפה אותנו, עשוי להיות גם תפקיד בתוך עבודת ה' שלנו?
- במדרש הגדול, ביחס לבגדי הכהנים הנזכרים בהרחבה גדולה בפרשה שלנו נאמר:**
"כל זמן שבגדיהם עליהם כהונתם עליהם - קדושתם קיימת בהם, אין בגדיהם עליהם אין כהונתם עליהם"
 התיאור מלא ההוד והרושם של בגדי הכהן הגדול, מעורר את הדעת לחשוב, מה לכלל ההוד הזה ולקשר הפשוט, היומיומי, שבין עם ישראל ואלוקיו? מדוע הוא זוכה לכל כך הרבה מקום בפרשה שלנו?
- מה חשיבות ההדר הגדול והדקדוק בפרטי הפרטים של מלאכת יצירת הבגדים והכלים לדעתכם?



איזה ביטוי?

הסיפור באדיבות "זושא" מגלים את הסיפור החסידי <http://www.zusha.org.il>

סיפור לשבת

הרב החסיד רבי דוד צבי חן היה בא מפעם לפעם אל רבו, רבי שמואל שניאורסון, בעיר לונביץ'. פעם אחת איחר ר' דוד צבי, ולא הספיק להגיע לשעה היעודה שבה נהג הרבי לקבל את הבאים אליו. בשעה זו היו נכנסים אליו בזה אחר זה אנשים שבאו לשמוע לעצתו, וכל אחד זכה לזמן מועט של "יחידות", בו שהה לבדו עם הרבי בחדרו. כשראה ר' דוד צבי שלא הספיק להגיע לשעה היעודה, הלך לחדר סמוך לזה של הרבי והמתין שם. יודע היה כי כשיסיים הרבי לפגוש את הבאים אליו יעבור דרך חדר זה, וכך יוכל לשאול בעצתו באיזה עניין דחוף, ואחר כך ייסע לביתו. לתוך החדר נכנס אז משרתו של הרבי ובידיו בגדים תחתונים. במהלך השעה של פגישות ה"יחידות" הזיע הרבי מאוד ובגדיו היו ספוגי זיעה, ובשל כך הכין המשרת את הבגדים הנקיים בשביל הרבי.

בתוך כך אמר המשרת לרבי דוד צבי: "אולי יודע כבוד הרב מדוע הרבי שלנו מזיע שם כל כך בשעת ה'יחידות'? הלוא בסך הכול מדובר בשעה אחת, ומדוע הוא מזיע כל כך?"

שתק ר' דוד צבי, והמשרת המשיך: "אינני מבין, מדוע - ריבוננו של עולם - מזיע שם הרבי כל כך!"

עיצרו כאן לרגע, לפני שתמשיכו בקריאת הסיפור.

● **נסו להציע רעיונות, מה כל כך מאמץ את ר' שמואל במעמד הזה? מדוע הוא מזיע שם כל כך, באמת?**

● **האם זכור לכם אירוע בו התאמצתם עד כדי כך שנאלצתם להחליף בגדים באמצע היום?**

בואו נמשיך ונגלה יחד מה הסיבה לתופעה המשונה הזו:

באותו הרגע נפתחה הדלת. הרבי נכנס אל החדר, פנה אל משרתו ואמר: "אני מפטר אותך כעת מעבודתך. כסף אמשיך לשלוח לך לפרנסתך, וכעת - לך לביתך."

אחר כך הוסיף: "כיצד אינך מבין מדוע אני מזיע? הלוא במשך שעת ה'יחידות' היו אצלי עשרים וחמישה אנשים. כדי שאוכל לתת עצה טובה לכל שואל אני צריך להרגיש את צרתו, ממש כשם שהוא עצמו מרגיש בה. בשל כך אני מוכרח להתפשט מבגדיי וללבוש את לבושו של השואל.

אחר כך עליי לתת לו עצה לשאלתו. דבר זה איני יכול לעשות כשאני עדיין בלבושו שלו, בדיוק כשם שהוא אינו יכול לתת עצה לעצמו. לשם כך עליי לפשוט את מלבושיו ולשוב וללבוש את בגדיי שלי.

ובכן, כך עליי לעשות לכל שואל ושואל - פעמיים פשיטה ולבישה. כעת ראה: אם אדם צריך לפשוט וללבוש את בגדיו חמישים פעם בשעה אחת, האם יוכל שלא להזיע?"

● מה פירוש המשפט שאומר ר' שמואל "בשל כך אני מוכרח להתפשט מבגדיי וללבוש את לבושו של השואל"?

האם הוא באמת מחליף בגדים עם חסידיו בשעה שהם באים להתייעץ איתו?

● מה המשמעות של בגדיו של אדם, אם כך, לפי הסיפור שלנו?

● האם הרגשתם פעם ש"החלפתם בגדים" עם מישהו במובן שמתאר כאן ר' שמואל? איך הרגשתם אז? מהן התכונות הנדרשות על מנת לנהוג כך?

● בפרשה שלנו יש עיסוק נרחב בבגדי הכהונה ובייחודיותם. מדוע לדעתכם דרושים לכהן בגדים מיוחדים כל כך? איך זה מסייע לו בעבודת הקודש?

● נסו לחשוב, במה זה דומה ובמה זה שונה מהאופן בו תופס ר' שמואל את לבישת הבגדים שלו? לאיזו "שיטה" אתם מרגישים קרובים יותר?