



ילדים והורים יקרים מאז!

אנחנו שמחים להזמין אתכם ל"לב העניין", שנכתב כדי להוסיף עוד קצת טוב לזמן המיוחד הזה סביב שולחן השבת. לאמץ קצת את השכל, ולהרחיב את הלב. בפרשה שלנו אנחנו מוזמנים להצטרף להכנה לקראת בניית משכן לה' במדבר, וללמוד איך בונים ומכוננים מפגש אמיתי, מכוון ומדויק בין חומר ובין רוח. מקווים שתשמחו בו יחד, שבת שלום! באהבה, מבית "לב לדעת"

10 שאלות

1. לכבוד מה אוספים בפרשה שלנו כל כך הרבה תרומה?
2. כמה נדרש כל אחד לתרום?
3. מי אלה הסוככים כנפים על הכפורת?
4. ציינו חומר אחד מהחי, חומר אחד מהצומח, וחומר אחד דומם, השותפים לתהליך הבניה בפרשה.
5. מי הן ה"אחיות" שאינן אחיות ביולוגיות הנזכרות בה?
6. מה פירוש המילה שש, שאיננו מספר?
7. מה פירוש הביטוי "מקשה אחת"?
8. מה תפקידה של הפרוכת?
9. על מה נאמר שייעשה "מעשה רוקם", ועל מה "מעשה חושב"?
10. מה על פי מצוות ה' צריך להיות במשכן "לפני תמיד"?

ביתר תשובות לב

"ועשו לי מקדש ושכנתי בתוכם"
 הפרשה שלנו עמוסה בהוראות ובחומרי בניין לפרטי פרטים. עורות, יריעות, תולעי שני, עצי שיטים, זהב, ארגמן... כשנקרא אותה, נוכל כמעט לחוש את החומרים, להריח את הריחות המרכיבים את הבניין הזה, ולשהות שם רגע, בדמיון החי שמצטייר בה.

- איך הייתם מרגישים אילו היה גם בימינו מקום מפגש כזה, אמיתי ומוחשי, לנו ולה'?
- היכן היום אתם מרגישים שאפשר לפגוש אותו, באין מקדש?
- בשיר "פרוכת" מתגעגע הדובר לאבא שלו, ומספר על הירושה שהוריש לו, מהי?
- מתי אתם מרגישים שהדיבור מחולל מפגש אמיתי בין איש לרעהו, או בין האדם לאלוקיו?

אותיות של אבי
 סמלים שאהב
 חוטים של כסף
 עם חוטים של זהב

אבי הותיר לי אחריו -
 לא כסף לא זהב
 רק ראשו של חוט
 ונחילי אותיות
 יהא לו שירי זה
 פרכת מעט
 תלויה לתלפיות

(מתוך: פרוכת/ אמנון שמוש)



התבוננו בציור ונסו לגלות איזה ביטוי מהפרשה מסתתר בו?

אביעד יהלומי

הסיפור באדיבות "זושא" מגלים את הסיפור החסידי <http://www.zusha.org.il>

סיפור לשבת

ר' מנחם מנדל מקוצק השפיע רבות הן על חסידים והן על אישים מחוץ לחוגי החסידות. הוא אמנם לא השאיר אחריו דבר בכתב ידו, אך מאות אמרות משמו מופיעות במקורות חסידיים. כך למשל מסופר עליו בספר "שיח שרפי קודש": פעם אחד הגיע אל רבי מנחם מנדל מקוצק חסיד אחד שרבו, שהיה ממתנגדיו של הר' מקוצק, שלח אותו כדי לומר כך: "הרבי שלי הוא גדול כל כך שהשגתו מגיעה עד הרקיע השביעי." ענה לו הר' מקוצק: "אני קטן כל כך שכל שבעת הרקיעים מתכופפים כדי להגיע אלי."

- מה עומד ביסוד "המחלוקת" בין הרבי מקוצק ומתנגדו?
- מה משמעות אמירתו החריפה של הר' מקוצק, להבנתכם? מעבר לחריפות, איזה רעיון היא מבקשת לבטא?
- מי הייתם מעדיפים להיות? גדול שהשגתו מגיעה עד השמים, או קטן שכל הרקיעים מתכופפים לכבודו?
- בפרשה שלנו מבטיח לנו הקב"ה "ועשו לי מקדש, ושכנתי בתוכם". לאור ראייתו המיוחדת של הר' מקוצק, האם ניתן להבין את ההבטחה הזאת בעומק חדש?



לפרטים, הזמנות, תובנות ועוד, מוזמנים בשמחה ליצור קשר איתנו ב: atarlevladaat@gmail.com

סטודיו עדי צור איור: נעה אלבז, סטודיו דוב אברמסון