

## ויקהל פקודי



### ילדים והורים יקרים מאז!

בפרשות השבוע שלנו אנחנו זוכים לראות איך תכניות מתגשמות והופכות לדבר ממשי.  
ולא סתם לדבר ממשי, למשכן אלוקים, אשר בגמר מלאכת הבניה שורה עליו ענן הכבוד.  
נברר מה מקומה של יצירה בחיינו, ומה נוכל ללמוד מדמותם ומלאכתם של בצלאל ובוני המשכן,  
מקווים שתשמחו בו יחד, שבת שלום!  
באהבה, מבית "לב לדעת"

### 10 שאלות

1. מי היה הסבא של בצלאל?
2. ציינו שמות של שלושה תכשיטים שנזכרים בפסוקים שלנו (לפי החלוקה בקריאת התורה, התשובה נמצאת ב"שני")
3. "ויעבירו קול במחנה" מה היה המסר שהעביר משה לעם?
4. כיצד מכונים החבלים במשכן?
5. איזו מלאכה עשתה "כל אשה חכמת לב"?
6. ציינו כלי אחד במקדש המצופה זהב, וכלי אחד שעשוי "מקשה אחת".
7. ממה עשוי הכיור?
8. איזה ביטוי חוזר שמונה פעמים בסוף פרשת פקודי?
9. מדוע לא יכול היה משה לבוא אל אהל מועד?
10. מה נאמר יחד בבית הכנסת בגמר הקריאה השבת?

## ביתר תשובות לה

**"אמר רב יהודה אמר רב: יודע היה בצלאל לצרף אותיות שנבראו בהן שמים וארץ"**  
(ילקוט שמעוני כ"י-תשא רמז שפט)

דמותו הפלאית והייחודית של האמן בצלאל בן אורי מלווה את פרשות השבוע, ליבו החכם ומלאכת המחשבת שלו ממלאים את הפסוקים, ומזמינים אותנו להקדיש לו מבט ממושך ומעמיק:

- כשאנחנו חושבים על אדם יוצר, על יצירה ועל כשרון, עולים על הדעת כל מני סוגים וטיפוסים של אמנים. מה האסוציאציות שלכם למילה "אמן"? אלו תכונות בולטות אתם מדמיינים או מנחשים שיש לו?
- הפסוקים מתארים את בצלאל כך:  
"וַיִּמְלֵא אֹתוֹ רוּחַ אֱלֹהִים בְּחָכְמָה בְּתַבּוּנָה וּבְדַעַת וּבְכָל־מְלָאכָה:  
וְלִחְשֵׁב מַחְשְׁבֹת לַעֲשׂוֹת בְּזָהָב וּבַכֶּסֶף וּבַנְּחָשֶׁת... וְלַהוֹרֹת נָתַן בְּלָבוֹ הוּא וְאֶהְלִיאָב... מְלֵא אֹתָם חָכְמַת־לֵב"  
האם התיאור הזה דומה לדמות האמן שתיארתם כאן למעלה?
- המדרש היפה שמביא רב יהודה בשם רב מספר על תכונה מיוחדת מאוד של בצלאל. מה זה אומר, להבנתכם? ואיזה כח יש בסוג ידיעה כזה, לצרף אותיות שנבראו בהן שמים וארץ?
- מה לדעתכם מוסיפה התכונה הזאת לדמותו של בצלאל?
- מה דומה בעיניכם בין יצירה לבריאה? ומה שונה?
- האם, בתוך עבודה או תהליך יצירתי, הרגשתם פעם שאתם יוצרים משהו חדש ומשמעותי במיוחד? מה זה היה? מה הרגשתם אז? האם התעורר בכם רצון להראות או לספר על היצירה שלכם למישהו?

התבוננו בציור ונסו לגלות איזה ביטוי מהפרשה מסתתר בו?



איזה עילוי

פעם אחת פנה הרבי מנדל מקוצק אל כמה אנשים נכבדים ושאל: "היכן נמצא אלוהים?" צחקו האנשים והשיבו: "בכל מקום - הרי נאמר 'מלא כל הארץ כבודו!'" אמר הרבי: "הקדוש ברוך הוא נמצא במקום שנותנים לו להיכנס".

"וַיִּכַּל מֹשֶׁה אֶת-הַמְּלָאכָה וַיִּכַּס הָעֵנָן, אֶת אֹהֶל מוֹעֵד; וַיְכַבֹּד ה' מְלֵא אֶת הַמִּשְׁכָּן" הנה תמה המלאכה המופרטת והמורכבת, מרובת המשתתפים וההוראות, של בניית המשכן. אחרי כל הפרטים הרבים, הדקדוק ותשומת הלב, אנחנו עדים לרגע הנכסף, בו כבוד ה' ממלא את המשכן, שיש בו אישור מובהק לכך שהמלאכה עלתה יפה בעיני ה', ושהמשכן שלם ומוכן.

- לאור התכונות של בוני המשכן המפורטות בפרשות שלנו, האם היה די בדיקדוק ובבנייה מחושבת על פי ההוראות כדי להפוך את המשכן למקום ראוי לענן כבוד-ה'?
- בתהליך בניית המשכן תוארו חומרים ופרטים רבים. האומנים המוכשרים נדרשו לדיוק רב. מה לדעתכם המרכיב החשוב ביותר שבעקבותיו המשכן מצא חן בעיני ה' והוא שכן בו?
- לאור הסיפור שהבאנו כאן, נסו לחשוב- מה יכולה להיות המשמעות של בניית המשכן לה', אם אנו מאמינים כי "מלא כל הארץ כבודו"? מדוע ה' "זקוק" למשכן כזה?
- מה במעשיהם של בני ישראל "נתן לה' להכנס" לדעתכם, לפי אמירתו היפהפיה של הר' מקוצק?
- בימינו, כשאין לנו משכן ולא מקדש, איך עוד נוכל לתת לקב"ה "להכנס", ולאן?



לפרטים, הזמנות, תובנות ועוד,

מוזמנים בשמחה ליצור קשר איתנו ב: [atarlevladaat@gmail.com](mailto:atarlevladaat@gmail.com)

סטודיו עדי צור | איור: נעה אלבז, סטודיו דוב אברמסון