

ניהול חינוכי: הדר סופר

ריכוז ועריכה: יסכה אליצור

כתיבה: יסכה אליצור

אליסף תל-אור

מי טל שבתאי (יחידת חנוכה)

צוות היגוי: ד"ר יעקב אזולוס

ד"ר אורית פרנפס

הרב חיים נבון (מלבד יחידות ט"ו בשבט ופורים)

הרב זאב שרון (יחידות פורים ופסח)

צוות המטה לתרבות ישראל ועדת המקצוע

עריכת לשון: מיטל שרף

הגהה: דוד הרבנד

איור: מנחם הלבשרשטט

עיצוב גרפי: עדי צור, חוי גרובס

טיפול בזכויות יוצרים: יעל נחום

הדפסה: רכס פרויקטים חינוכיים

כל הזכויות ליצירות הספרות ולשירים שייכות למחברים, לאקו"ם ולהוצאות הספרים. תודתנו נתונה לאוסף התצלומים הלאומי - לשכת העיתונות הממשלתית, על השימוש בתמונות בחוברת זו. תמונות קופת הצדקה והסידור ביחידת יום כיפור הינן באדיבות סט מסורת, 03-6182020.

ארגון חל"ד מכיר תודה לכל המחברים, היוצרים וההוצאות לאור שנתנו רשותם להשתמש ביצירותיהם.

**נכתב בהתאם להנחיות המטה לתרבות ישראל
במשרד החינוך**



להזמנות: 03-5231311 www.heled.org.il

© כל הזכויות שמורות לחל"ד מפעלים חינוכיים
מהדורה ניסויית

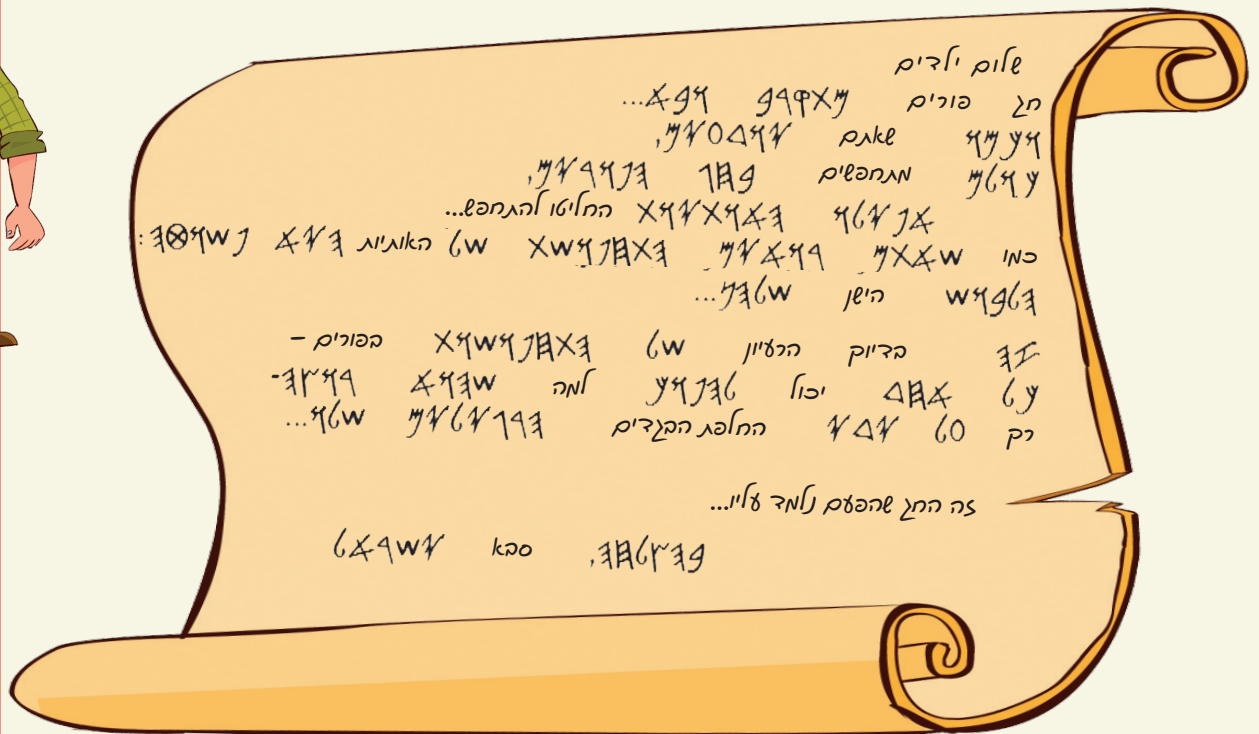


טוב לדעת

האל"ף בי"ת העברי

האל"ף בי"ת העברי העתיק מבוסס על האל"ף בי"ת הפיניקי (עם קדום). כתב זה היה ככל הנראה בשימוש בעיקר בימי בית המקדש הראשון ועד חורבן בית המקדש בשנת 586. מימי גלות בבל והלאה השימוש בכתב זה הלך ופחת ובמקומו נכנס האל"ף בי"ת הארמי שהביאו עמם לארץ ישראל. העולים מהגולה. לאחר גלגולים ושינויים שונים במהלך השנים, התפתח מכתב זה האל"ף בי"ת העברי שבו משתמשים בימינו.

א: שיחת חג



מה זה הכגה החוצר הזה?
אני לא מבין שום דבר מה שכתוב כאן.

מה זאת אותה "אני לא מבין?"
מה, את לא יודעת לקרוא עברית?!

מה, יש פה חזון מילים שמש לא כגובה העברית...?

נראה לי שהבנתי מה הכגה...?

הכגה הזה הוא באמת עברית... אבל עברית עתיקה
מהצמח שלי ואת מהצמח שלך...



עזרו למור וליהוידן לפתור את כתב החידה ששלח להם סבא ישראל...

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת

אני לא הבנתי מה זה המך הזה שסבא ישראל מדבר עליו. זה מך ישכאלי?
אף פעם לא שמעתי על מך שמחפשים בו...



יהוידן:

נכון, בגובה שלכם, בימי הגנ"ר, את מננו את מך הפורים.

גדע את יהוידן, שהפסדגם של מך מנגגם את פורים, זה מך נפאל, הוא נחיל



מור:

התגלגל וגבין יוג.



טוב לדעת

מגילת אסתר

אחת מחמש מגילות: הות, שיר השירים, קוהלת, איכה ואסתר, אשר מופיעות בחלק השלישי של התנ"ך - בכתובים. המגילות נקראות בבתי הכנסת לכבוד חגים מסוימים. כך למשל מגילת אסתר נקראת בפורים. סיפורה של המגילה התרחש ככל הנראה בשנת 450 לפנה"ס (בקירוב) בממלכת פרס, אשר בשליטתה היו מדינות רבות. על פי סיפור המגילה, גזרה רעה ריחפה מעל ראשם של היהודים בכל המדינות שבממלכת פרס, אלא שהתהפך הסיפור לטובה, והימים שהיו עתידים להיות ימי אבל היו לימי ששון ושמחה. על פי המסורת המגילה נכתבה על ידי חכמי אותה תקופה וביניהם מרדכי.

ב: גלגולה של שמחת הפורים

לפניכם טקסטים מתקופות שונות המבררים את גלגולו של חג פורים. מתי הוא התחיל? מדוע וכיצד שמחים בו? ומי קבע את המנהגים השונים שנלוו אליו? הטקסטים מסודרים לפי סדר הזמנים - מהתקופה הקדומה ביותר ועד התקופה המאוחרת.

בכתובים (מגילת אסתר)

מקורו של חג הפורים הוא בסיפור שהתרחש בשושן, עיר הבירה של פרס, לפני כאלפיים וחמש מאות שנה.

- לפניכם קטע מתוך מגילת אסתר. מצאו בו את המילים המלמדות אותנו שמרדכי ואסתר רצו שהסיפור שלהם יהפוך להיות חג קבוע בכל הדורות.

וַיִּכְתֹּב מְרֹדֶכְי אֶת הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה וַיִּשְׁלַח סְפָרִים אֶל כָּל הַיְּהוּדִים אֲשֶׁר בְּכָל מְדִינֹת הַמֶּלֶךְ אַחֲשֵׁרֹשׁ הַקְּרוּבִים וְהַרְחֻקִים. לְקִיָּם עֲלֵיהֶם לִהְיוֹת עֹשִׂים אֶת יוֹם אַרְבַּעַת עָשָׂר לְחֹדֶשׁ אֲדָר, וְאֶת יוֹם-חַמִּשָּׁה עָשָׂר בּוֹ בְּכָל-שָׁנָה וְשָׁנָה. כִּימִים אֲשֶׁר נָחוּ בָהֶם הַיְּהוּדִים מֵאִיְבֵיהֶם, וְהַחֹדֶשׁ אֲשֶׁר נִהְפָּךְ לָהֶם מִיָּגוֹן לְשִׂמְחָה וּמֵאֲבֵל לְיוֹם טוֹב-לַעֲשׂוֹת אוֹתָם יְמֵי מְשֻׁתָּה וְשִׂמְחָה וּמְשֻׁלַּח מְנוֹת אִישׁ לְרֵעֵהוּ וּמִתְּנוּת לְאֲבִינָיִם.

(מגילת אסתר ט, כ-כ"ב)

קָלָה, מֵיְהוּ מֵרִדְכִי? וְחֵי אֵלֶּה אֲסַגְרִי? מֵה קוֹרֵה כֵּה?
אֵי אֵלֶּה בְּעֵינַיִנִי!



סיפורו של חג הפורים כתוב במגילת אסתר, שנמצאת בחלק השלישי של התנ"ך, בכתובים.

- על פי המתואר בפסוקים, על מה השמחה?
- לפי הכתוב במגילה, אילו מנהגים קיימו היהודים כדי לבטא את שמחת הפורים?
- האם יש מנהגים המוכרים לכם כיום שאינם מופיעים בקטע?





היי, אני לא יודע על מה אגם
מדברים... מישהו כבר מוכן
לספר לי מה הדיוק קרה
המגיפה הזו?



אולי גשאל את היודים שסביבנו...
הם בטוח יוכלו לעזור אף...

במשנה



אגם יודעים, המשנה יש הרבה מסכתות
לפניכם רשימה של מסכתות העוסקות בתלמים.
ברשימה זו אין מסכת הנקראת: "מסכת פורים",
אבל יש מסכת שהנושא שלה קשור בעיקר לפורים.
איזו מסכת זו ארעגכם?

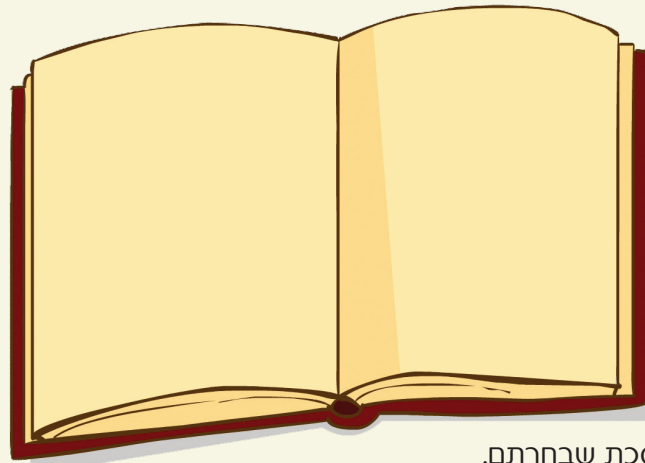
- שבת
- עירובין
- פסחים
- שקלים
- יומא
- סוכה
- ביצה
- ראש השנה
- תענית
- מגילה
- מועד קטן
- חגיגה

״טַזַּשָׁא טַסְאָ״: ״יֵאָדָוּ םִי־טוֹטֵט שֵׁט טַסְוֹאֹחַ טַסְאָ״



פורים הוא הפוך...

- מדוע לדעתכם נבחר דווקא שם זה למסכת העוסקת בפורים?
- איזה שם אתם הייתם נותנים למסכת שהנושא שלה הוא פורים?



תוכלו לאייר איור מתאים לשם המסכת שבחרתם.



טוב לדעת

מסכת מגילה

המשנה מחולקת לשישה חלקים המכונים - שישה "סדרים". בכל סדר יש כמה "מסכתות". כל מסכת עוסקת בנושא מרכזי אחד, ושמה של המסכת נקבע על פי הנושא המרכזי בה. אם כן, הנושא המרכזי במסכת מגילה הוא מגילת אסתר - הנקראת בפורים, וההלכות הקשורות אליה - זמני קריאתה, דרך כתיבתה, קדושת המגילה וקדושת ספרי הקודש בכלל.

בתלמוד

אמר רב יהודה אמר רב: כוהנים בעבודתם (בעת עבודתם בבית המקדש) ולוויים בדוכנם (כשעומדים ושרים על הדוכן בבית המקדש) וישראל במעמדם (אנשים מכל העם שהיו עולים לירושלים לסייע בעבודת המקדש)
כולם מבטלים עבודתם ובאים לשמוע מקרא מגילה....

(ע"פ תלמוד בבלי, מגילה, ג' ע"א)

- אילו דמויות צריכות להפסיק מעבודתן בכדי לשמוע קריאת מגילה?
- מה מסמלים בעיניכם דברי התלמוד - לפיהם כולם עוזבים את עיסוקיהם, אפילו החשובים ביותר, ובאים לשמוע קריאת מגילה?
- מדוע לדעתכם חכמי המשנה קבעו שיש לקרוא את סיפור המגילה כל שנה?



כאי אדעג אג הסיפור לא נהין כאום, וגם האנהגים יהיו חסרי
משמעות

אני אגך!



בפיוט

שׁוֹשַׁנַּת יַעֲקֹב / מקור אינו ידוע

שׁוֹשַׁנַּת יַעֲקֹב (עם ישראל)
צְהֵלָה וְשִׁמְחָה
בְּרֵאוֹתֵם יחד
תְּכַלֵּת (ביטוי לניצחון) מְרַדְּכִי.

תְּשׁוּעָתֵם

הֵיית לְנִצָּח

וְתִקְוַתֵם-

בְּכֹל דּוֹר וְדוֹר

לְדוֹר מְרַדְּכִי הַיְהוּדִי.

- על מה צהלו ושמחו היהודים?
- הגדירו מהי **תשועה** ומהי **תקווה**.
מה ההבדל ביניהם?
- מהי התקווה של עם ישראל בכל דור?
- חשבו, מהי הגדולה של מרדכי שבגללה
בחר הפייטן להתייחס לדמותו בפיוט?
- אילו אתם הייתם כותבים את הפיוט,
האם הייתם מייחסים את הגדולה והישועה
לדמויות נוספות?



טוב לדעת

על הפיוט

הפיוט "שושנת יעקב", הנקרא גם "אשר הנביא", הוא פיוט קדום מאוד, כפי הנראה מן המאה ה-5 לספירה. למרות שמחברו של הפיוט אינו ידוע, הוא הפך פיוט זה להיות פיוט מרכזי בפורים. בחלק מקהילות ישראל הוא נאמר בתום קריאת המגילה.

במהלך ההיסטוריה היו לעם ישראל תשועות שונות ותקוות שונות. לפניכם כמה איורים שבהם רמזות מספר תקופות מההיסטוריה של עם ישראל. זהו את המנהיגים או התקופות, ושערו - למה קיוו היהודים בכל תקופה? באילו מן המקרים הייתה "תשועה" לעם ישראל ובאילו מקרים הסתיימה התקווה ברעה גדולה לבני עמנו?



יהויכין: ככה הצמני אחרי: "ככל דוד עומדים עלינו אכאוגנו והקדוש ברוך הוא מצילנו מידם".



מור: ואני אומר - מצא שיש לנו היום מדינה!

● הוסיפו על דברי יהויכין ומור מחשבה חיובית נוספת בעקבות המצבים הקשים בהם עמד עם ישראל.

● לפניכם חלקי שירים מוכרים הקשורים לתקווה. מכירים אותם?

שאו עיניים בתקווה,
לא דרך כוונות
שירו שיר לאהבה
ולא למלחמות.
לכן, רק שירו שיר לשלום...
(יענקל'ה רוטבליט)

עוד לא אבדה תקותנו
התקווה בת שנות אלפים
להיות עם חפשי בארצנו
אך ציון וירושלים.
(נפתלי הרץ אימבר)

- מהן התקוות הלאומיות של המשוררים?
- מהם המצבים שגרמו להם לפתח את התקוות הללו?
- ומהי התקווה שלכם?

אלפיים שנות גלות

וכיצד ציינו את פורים בתקופת הגלות? כמובן המשיכו לקרוא מגילה, לחגוג ולשמוח, אך בנוסף, התפתחו מנהגים רבים המוכרים לנו גם היום: התחפושות למשל, שלא שמענו עליהם עד תקופה זו, אכילת אוזני המן, שירים וריקודים לפורים.

קראו את קטע המידע המסביר כיצד נוספו מנהגים אלו ומה מטרתם:

מנהגים רבים של חג הפורים, התחפושות, שתיית היין וכל אוירת הקרבבל שנוצרה בחג זה, נולדו בהשפעת החגים שנחגגו בקרב אומות העולם בתקופה זו של השנה. בקרב עמים רבים ובתרבויות שונות היה נהוג לחגוג את המעבר מהחורף לאביב והמנהגים של החגים האלה השפיעו לא מעט על השמחה ועל ההוללות של חג הפורים, השתייה והזלילה, השחוק וקלות הראש.

בנוסף, בימי הגלות חששו היהודים שהעמים ששלטו במקומות שבהם הם ישבו יראו בשמחת הפורים - שנחגגת על ניצחון האיובים - שמחה ומרד נגדם. ולכן העדיפו היהודים להסתיר מעט את סיפור המגילה ואת הניצחון על האיובים, ובחרו להדגיש את השמחה ואת ההוללות.

כך הלכו והתפתחו מנהגים רבים של שמחה והוללות, המסתירים את שמחת החג האמתית כמו מסכה ותחפושות. אבל בפנים, נותרה השמחה כשהייתה.

(מעובד על פי יום טוב לוינסקי, "ספר המועדים")

- האם אתם מסכימים עם לוינסקי כי מנהגי הפורים המתוארים בקטע "נולדו בהשפעת אומות העולם"? האם לדעתכם חלקם התפתחו מן המנהגים המסורתיים שנקבעו בתקופת המגילה? הוכיחו. (העזרו בקטע מן המגילה בעמוד 118).



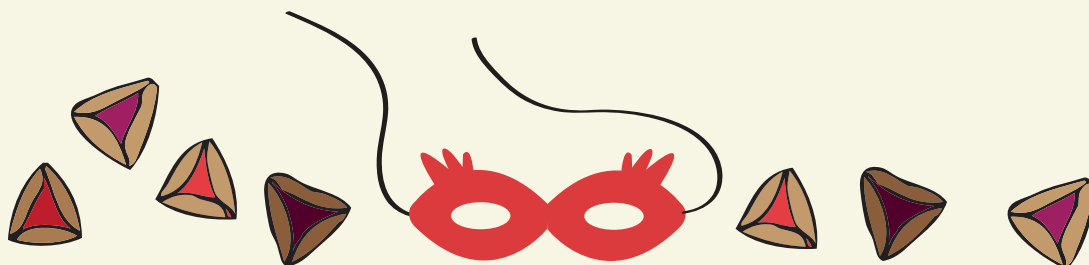
מור: אולי התחפוש, מכיוון אה שקרה בתעלה, אה תעזייה שנהפכה ליום שמחה.

יהויכין: ואולי זו הצדמנה, יום אחד בשנה, אהתחפש אהשהו שהיין כוזבם אהיו.



סכמו:

- לפי מה שקראתם, מהן שלשת הסיבות האפשריות למנהג התחפושות?
- ומדוע אתם מתחפשים?



טוב לדעת

אוזני המן

אכילת אוזני המן היא מנהג שמקורו אינו ידוע בוודאות. יש הסוברים שעוגיית פרג משולשת הייתה מאכל נפוץ אצל יהודי מזרח אירופה ושמה ביידיש היה: מאן טאש (כיס של פרג). אולי הדמיון בין שם העוגייה (מאן) לשמו של המן הרשע הפך את העוגייה למאכל המסורתי בפורים, ומאז החלו לקרוא לה "אוזני המן".

- האם אתם מכירים מאכלים נוספים ייחודיים לחג הפורים?

ראשית הציונות

בתקופת ראשית הציונות נוסף מנהג חדש בפורים.

"הַעֲדֵלְיָדֵעַ"

כשהייתה תל אביב, העיר הקטנה הצעירה והחדשה, שהוקמה ב-1910, בערך בת עשרים, חשבו חשובי העיר כיצד לבטא את שמחת הפורים. אחד הרעיונות שהועלו באותה עת היה לעשות "קרנבל" ברחובות העיר. כשעלה רעיון זה מיד התלהבו חשובי העיר וחשבו כיצד יוכלו לעשות את הקרנבל לשמחה יהודית.

בתחילה הם פרסמו הודעה לכל הציבור וביקשו את עזרתו - "לכל מי שיש רעיון לשם עברי לקרנבל - יבוא מיד ויציע אותו. לוועדה!" תושבי העיר שלחו הצעות רבות. השם שנבחר לבסוף לקרנבל פורים היה: "העדלידע". השם "העדלידע" מבוסס על דברי התלמוד שאמר: "חייב אדם להתבסס (לשתות יין) בפורים **עד דלא ידע** בין ארור המן לברוך מרדכי".

לאחר שנבחר השם אורגנה תהלוכת העדלידע - שעברה ברחובות תל אביב בימי הפורים. המארגים החליטו להציג בתהלוכה דמויות רבות מן ההיסטוריה - חלקן טובות וחשובות וחלקן דמויות אשר פעלו ברשעות כמו המן. כאשר הוצגו אותן דמויות, אשר התנכלו לעם ישראל במשך שנות גלותו, הן היו ללעג ולקלס בעת התהלוכה. תושבי תל אביב והאזור באו לחגיגת העדלידע כשהשמחה והגאווה הלאומית רוחשות בלבם. העדלידע הייתה להצלחה גדולה. תושבי תל אביב צהלו ושמחו בראותם את מגילת אסתר, שהתרחשה לפני אלפי שנים, קמה לתחייה ונעשית לאגדה מחודשת - כאשר שוב הכול התהפך לטובה והעם היהודי הוא שניצח במאבק מול אויביו.

שאלות לדיון:

- מה לדעתכם באו לסמל ולבטא חגיגות העדלידע?
- במה דומה או שונה חגיגה זו של פורים משמחת פורים בגלות?



עדלידע בתל אביב, 1968



תהלוכת עדלידע בראשית ימי העיר תל אביב
מתצלומי אברהם אלדמע



עדלידע בתל אביב, 1988 צילום: יעקב שחר



נולדתי במאה שערים (שכונה חרדית בירושלים) לפני יותר משמונים שנה. כשפרצה מלחמת השחרור, הייתי כבר אב לילדה בת שנה, ובכל זאת רציתי להצטרף להגנה על המולדת. הצטרפתי למחלקה של הפלמ"ח ברובע היהודי. בעיצומה של המלחמה נפצעתי מרימון וספגתי רסיסים רבים ברגלי. זמן לא רב לאחר שנפצעתי, הרובע היהודי נפל בידי הלגיון הירדני. נלקחנו, אני וחברי, לשבי בירדן. כעשרה חודשים היינו בשבי, כאשר בשלב מסוים כמעט התייאשנו. אף ניסינו לארגן תכנית בריחה מהשבי, על פיה היינו אמורים לחסל את השומרים החמושים, להשתלט על כמה כלי רכב ולנסוע לגבול ירדן-ישראל, שם היו אמורים לחבור אלינו כוחות ישראליים ולשחרר אותנו. שלחנו את פרטי התכנית אל משה דיין (שהיה אז בתפקיד פיקודי בצה"ל ולימים הפך לרמטכ"ל ושר ביטחון), שדחה אותה בגלל הסיכון הרב הכרוך בה, והמליץ לנו להמתין לשחרור במסגרת חילופי השבויים. בערב פורים תש"ט שוחררתי עם שבויים רבים נוספים. בארץ ערכו לנו קבלת פנים המונית. הייתי נרגש ונסער מאוד, עד שהתקשיתי לזהות חלק ממכריי שניגשו ללחוץ את ידי. לקח לי זמן להתאושש, אבל ההרגשה להיות שוב בירושלים ובחיק המשפחה הייתה נפלאה. בפורים אותה שנה הייתה השמחה גדולה במיוחד. הבנתי ששמחת פורים מתרחשת מחדש בכל דור ודור!

(מבוסס על סיפורו של ר' יעקב כהן)

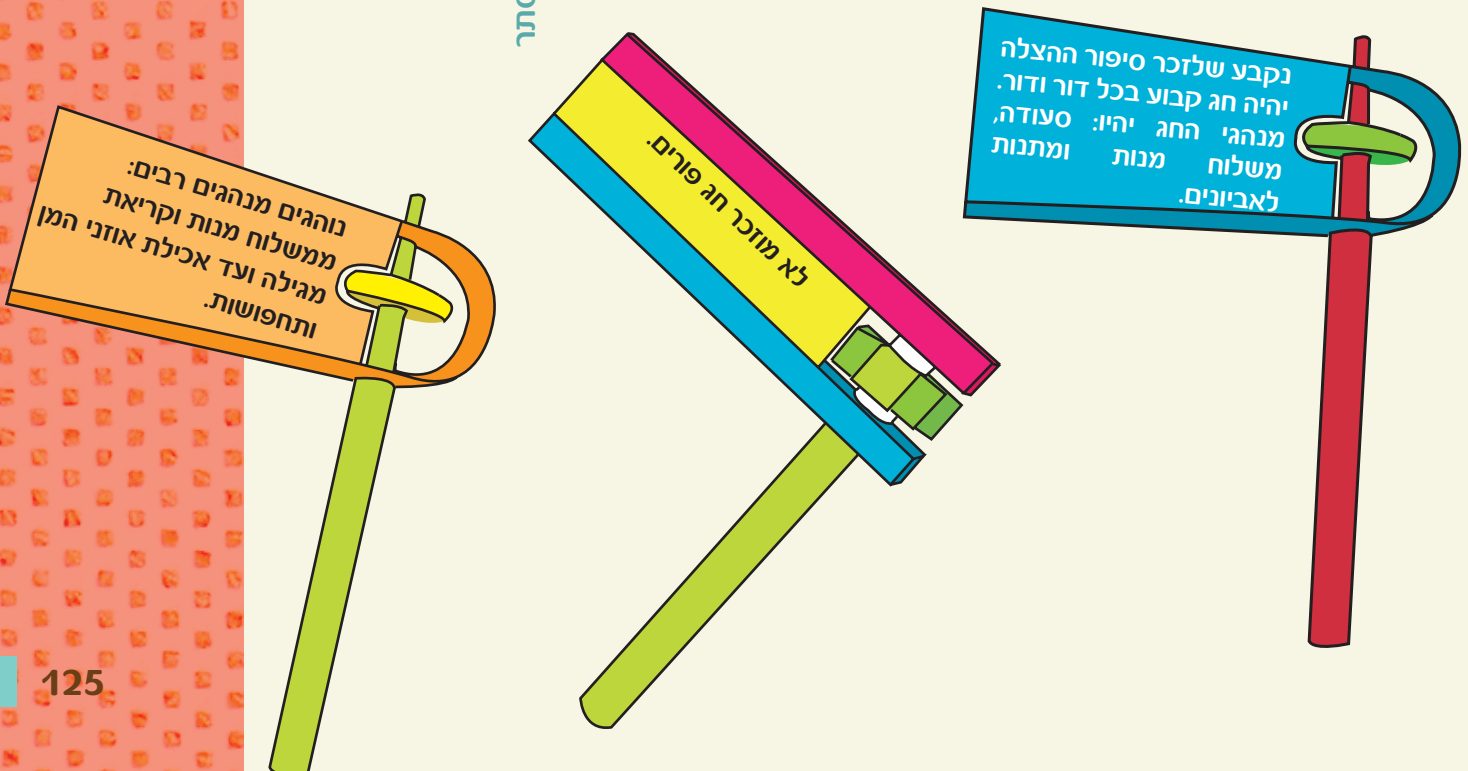
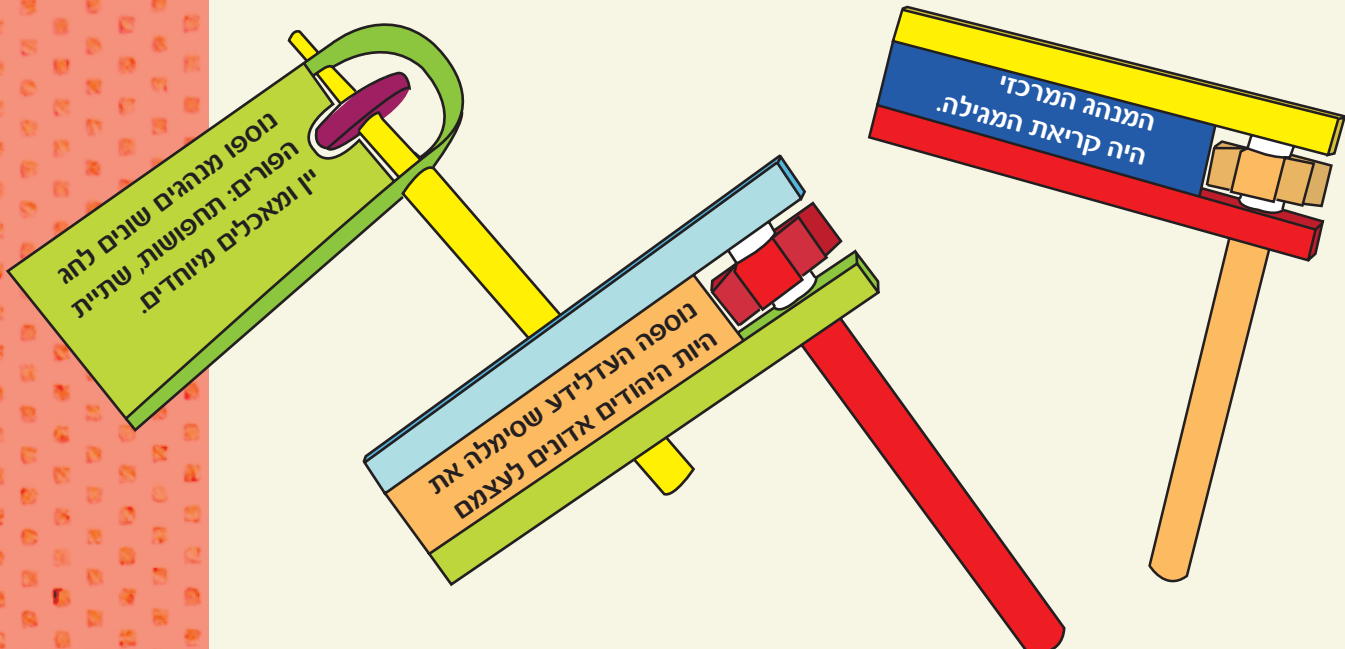


יהויכין: אמה הגבוון יעקב כהן באמרו: "הבנתי ששמחת פורים מתרחשת מחדש בכל דור ודור?"

● חשבו על מאורע משמח נוסף מימינו שהייתם רוצים להזכיר או להוסיף למשמעותו של חג הפורים.

- אילו מנהגים אתם נוהגים כיום, מלבד מנהג התחפושות?
- במה שונה פורים בימינו מאותו פורים המוזכר במגילת אסתר?
- במה הוא דומה לו?
- מבין כל המנהגים שלמדתם עליהם עד כה: אילו מנהגים הייתם רוצים לאמץ, ואילו מנהגים חדשים תרצו להציע?

חברו בין הנקודות בציר הזמן לבין המשמעויות והמנהגים של פורים בתקופה זו.



ג: בימים ההם בזמן הזה

שִׁמְחָתְשִׁמְחָה

ראינו שבזמנים שונים חגגו את שמחת פורים בדרכים שונות. אבל בכל התקופות ובכל העדות ערך אחד נשאר מרכזי - החשיבות לשמח בימי חג הפורים את האנשים שבסביבתנו: בני משפחה, חברים, מכרים, ובעיקר דלים ועניים. כמו שנאמר במגילת אסתר:

"לַעֲשׂוֹת אוֹתָם יְמֵי מְשִׁתָּה וְשִׁמְחָה וּמְשִׁלַּח מְנוֹת אִישׁ לְרֵעֵהוּ וּמְתַנּוֹת לְאֲבִינִים" (ט, כ"ב).

- מדוע חשוב כל כך לשמח אנשים אחרים?
- הציעו כמה דרכים כיצד ניתן לשמח אנשים הזקוקים לכך.
- כתבו את הצעותיכם בתוך תיק, כך יוכלו ללוות אתכם בהמשך, במסע החיים:



בוגרים
ומחויבים

12
13

פינת הלשון

שמחה

בשפה העברית יש מילים נרדפות רבות למילה שמחה, ביניהן: ששון, גילה, רינה, דיצה, חדווה, עליזות, עליצות וצהלה. המילים הרבות באות להדגיש את החשיבות הרבה של רגש זה, ולהצביע על גוונים שונים של שמחה. בנוסף יש גם ביטוי לפן השלילי של השמחה: "שמחה לאיד". שמחה זו נובעת כאשר האדם שמח ממפלתו של חברו. על שמחה מסוג זה נכתב בספר משלי: "בנפול אויבך - אל תשמח" (משלי כ"ד, י"ז).

לשמח אחרים

הרעיון לשמח אחרים הוא נכון ויפה, אבל לא תמיד הדבר פשוט כל כך.

- לפניכם כמה מקרים שבהם ניתן לשמח אחרים.
א. הביעו דעתכם לגבי כל מקרה.
ב. חשבו עד כמה יהיה לכם קל או קשה לעשות אותו.
1 - קל מאוד, 5 - קשה מאוד

1. אחת הבנות הפחות מקובלות הזמינה אותך ליום ההולדת שלה, אבל אף אחת מהחברות שלך לא הולכת. האם תלכי? כן / לא / מתלבטת

האם זה קל או קשה: 5 4 3 2 1

2. למנקה של בית הספר נולדה נכדה. הועלתה הצעה לקנות לה מתנה קטנה, אבל אף אחד לא לקח אחריות על הנושא.

האם אתה/תארגני/ את קניית המתנה? כן / לא / מתלבטת

האם זה קל או קשה: 5 4 3 2 1

3. סבתא שלך נמצאת רוב היום לבדה בבית, להורים שלך מאוד חשוב שתגיע לבקר אותה לפחות פעם בשבוע, אבל משעמם לך להיות שם. האם תלך לבקר אותה?

כן / לא / מתלבט

האם זה קל או קשה: 5 4 3 2 1

4. האח הקטן שלכם מבקש כל הזמן שתתייחסו אליו. רוב הזמן אתם מתעלמים ממנו, אבל עוד מעט מתקרב יום ההולדת שלו. האם תכינו לו משהו מיוחד? כן / לא / מתלבטים

האם זה קל או קשה: 5 4 3 2 1

5. ראיתם ילד שיושב לבדו ברחוב ובוכה. האם תיגשו אליו ותבררו מה קרה?

כן / לא / מתלבטת

האם זה קל או קשה: 5 4 3 2 1



ד: אמור מעט ועשה הרבה

שמחה והתנדבות

ראינו שאחד הערכים החשובים בפורים הוא לשמח את האנשים סביבנו. לפניכם שני קטעי מידע קצרים על שתי עמותות שונות שפועלות בהתנדבות במטרה לעזור ולשמח אנשים אחרים. מצאו גם אתם עמותה מעין זו שעוזרת ומסייעת בדרכה שלה לשמח אנשים שונים: ילדים חולים, חיילים פצועים, נכים, קשישים וכדומה.



"עזר מציון"

עזר מציון
מרכז עזר לחולה ולחוקק

בעזרת צוות מקצועי וקרוב ל-11,000 מתנדבים מסורים, מפעילה כיום "עזר מציון" כ-40 סניפים המעניקים שירות ועזרה ליותר מ-650,000 חולים ומוגבלים בשנה, ללא הבדל גזע, דת או מין.

לפני יותר משלושים שנה, חנניה צ'ולק, בוגר ישיבה בבני ברק, נשוי ואב ל-16 ילדים, מתוכם ארבעה מאומצים, החליט להקים את עמותת "עזר מציון". בעקבות שהייה ארוכה בבתי חולים כשהוא צמוד למיטת חמוי ז"ל, התפתח אצל חנניה הרעיון להקים ארגון שידאג להעניק את מלוא הסיוע והתמיכה הנפשית לחולים ולמוגבלים.

העמותה שלי!

שם הארגון: _____

שנת ייסוד: _____

שמות המקימים: _____

סיבת ייסוד: _____

פעילותו כיום: _____



האגודה למען החייל בישראל
נותנים הכל לחיילים

"האגודה למען החייל"

ההיסטוריה של האגודה למען החייל מתחילה בשנים שלפני קום המדינה - בימי מלחמת העולם השנייה. בארץ הייתה אז הבריגדה היהודית שהתגייסה לעזור לצבא בריטניה כדי להילחם בגרמנים. בין החיילים שהתגייסו לבריגדה היהודית היה יוסף ברך.

ברך נשלח יחד עם אלפי צעירים וצעירות להילחם נגד הגרמנים באיטליה ובצפון אפריקה. כדי לשמור על הקשר בין חיילי הבריגדה היהודית ליישוב היהודי, הקים ברך את "הוועד למען החייל היהודי".

אנשי היישוב שלחו מכתבים, חבילות שי לפסח, נרות שבת ואת כל הדרוש לחיילי הבריגדה היהודית לשמור על הצביון היהודי מעבר לים. מאז אותו יום ועד ימינו הלך והתפתח "הוועד למען החייל" והפך להיות "האגודה למען החייל".

כיום האגודה למען החייל דואגת לאלפי חיילי צה"ל בדרכים רבות ומגוונות ובאמצעות מתנדבים רבים. לאגודה למעלה מתשעים סניפים בכל רחבי הארץ. כמו כן היא מעבירה לצה"ל כ-180 מליון שקלים מדי שנה.

לוקחים את האחריות בידיים

חשבו יחד, ככיתה או שכבת גיל בוגרת ואחראית, במה אתם יכולים לתרום ולסייע לחברה. בחרו עמותה אחת אשר תוכלו לסייע לה או מקום שבו תוכלו להתנדב - והפכו את המילים למעשים!

סקר

ערכו סקר בין ילדי הכיתה או השכבה ובדקו כמה ילדים מתנדבים, כמה ילדים רוצים להתנדב ומהו הארגון המבוקש ביותר שבו היו רוצים להתנדב.

מספר הילדים

שהשתתפו

בסקר:

מספר

המתנדבים:

מספר הילדים

הרוצים להתנדב:

הארגון המבוקש

ביותר: